


D8

- Dobrý den,
- zde posílám zápisky z dějepisu pro týden 4.-8.1.2021. V učebnici přečíst strany 27 (od Povstání poddaných)-28.
- Rokoko se v učebnici nenachází, proto koho toto téma zajímá, doporučuji účast na online výuce.
- Dále vypracovat přiložený pracovní list do 10.1.2021 a zaslat na email:michal.jindrisek@zspilnikov.cz, MS Teams, nebo odevzdat do schránky na škole.
- Látka bude probrána v rámci online výuky dne 5.1.2021.

Habsburská monarchie v době osvícenství III.část - zápis

5) Povstání poddaných:

- bylo způsobeno hladomorem a fámou o zrušení roboty
 - vypuklo 1775 – Chlumecký povstání nad Cidlinou
 - krutě potlačeno
- 
- Příklad: Dopadli jako sedláci u Chlumce

Josef II.

2) Toleranční patent:

- 1781
- zrovnoprávnil protestanty a katolíky

3) Patent o zrušení nevolnictví:

- 1781
- zůstalo poddanství
- poddaní se mohli bez svolení šlechty stěhovat, uzavírat manželství, děti mohly studovat, ...
- proto nastal příliv obyvatel do měst



- rozvoj manufaktur

4) Další reformy: zrušení klášterů, které nesloužili veřejnosti, ...

5) Jeho nástupcem byl bratr Leopold II.:

- zrušil velké množství patentů Josefa II.

ROKOKO - zápis

= spíše **DEKORATIVNÍ styl INTERIÉRŮ**

Počátek: od zač. 18. stol.

Vznik: severní Itálie ⇨ rozšíření: **FRANCIE**

- Objevuje se nový dekorativní motiv tzv. **ROCAILLE** (hromádka kamení) + **COQUILLE** (mušle); časem zkomolení → dalo název **ROKOKO**

Rozkvět: **20. – 60. léta 18. stol.**

Rysy:

- neúcta k náboženství
- obliba intimity
- odmítnutí teatrálnosti
- díla: rozmarná, impulzivní, plná života
- promítnuty i do řemeslné tvorby
- typický ornament
- výrazné zastoupení v UŽITÉM

UMĚNÍ: nábytek, nádobí, šperky,
šaty,...